

by SHUTTLE®

SKYLOR

DIGITAL

DG-4080



4-х канальный автомобильный усилитель
4-х канальний автомобільний підсилювач

Руководство по установке и эксплуатации
Керівництво з монтажу та експлуатації

Содержание	Содержание	
Содержание		2
1. Общие сведения		2
1.1 Назначение усилителя.....		2
1.2 Основные функции усилителя.....		2
1.3 Основные технические характеристики.....		2
2. Комплектация		3
3. Меры предосторожности		3
4. Органы управления и подключения		4
4.1 Высокоуровневые входы.....		4
4.2 Регуляторы уровня усиления выходного сигнала.....		4
4.3 Регулятор уровня подъема низких частот.....		4
4.4 Селектор режимов фильтра частот.....		4
5. Установка усилителя		5
6. Настройка усилителя		6

1. Общие сведения

Руководство по эксплуатации (далее Руководство) определяет порядок установки и эксплуатации автомобильного цифрового усилителя в автомобиле с напряжением бортовой сети 12 Вольт постоянного тока. Установка усилителя следует производить с привлечением специалиста по электрооборудованию автомобилей. Самостоятельное вскрытие усилителя, механические повреждения и нарушения порядка эксплуатации могут привести к неисправностям усилителя или подключенных к нему акустических систем. В соответствии с проводимой политикой постоянного совершенствования технических характеристик и дизайна, в конструкцию, без предварительного уведомления, могут быть внесены изменения, не отраженные в настоящем Руководстве.

1.1 Назначение усилителя

Цифровой автомобильный 4-х каналный усилитель **SKYLOR Digital DG-4080** предназначен для усиления и воспроизведения фонограмм через внешние динамики в автомобиле с напряжением бортовой сети 12 В и заземленным минусовым полюсом батареи.

1.2 Основные функции усилителя

- Быстродействующий импульсный источник питания
- Регулируемый фильтр низких частот (**LPF**)
- Регулируемый фильтр высоких частот (**HPF**)
- Регулировка уровня сигнала на частоте 50 Гц (**BASS BOOST**)
- Возможность работы в 4/3/2 канальном режиме
- Стабильная работа на нагрузку 2 Ом
- Возможность подключения по мостовой схеме на нагрузку 4 Ом
- Защита от короткого замыкания
- Защита от перегрева
- 2 линейных RCA стерео входа
- 2 стерео входа для сигналов высокого уровня

1.3 Основные технические характеристики

Класс усилителя.....	D (цифровой)
Требования к источнику питания.....	14,4В (допуск 11 – 16 В)
Номинальная мощность (RMS, 14,4В, 4 Ом/2 Ом).....	4 x 80 Вт/4 x 120 Вт
Максимальная выходная мощность при мостовом подключении (14,4В, 4 Ом).....	2 x 240 Вт
Минимально допустимая нагрузка.....	2 Ом



Коэффициент не линейных искажений (1 Вт, 1 кГц).....	0,01%
Диапазон воспроизводимых частот	20 – 20000 Гц
Входная чувствительность.....	0,20 – 6,00 Вольт
Входное сопротивление.....	10 кОм
Отношение шум/сигнал.....	100 дБ
Глубина разделения стереоканалов.....	80 дБ
Регулируемый фильтр низких частот (12 дБ/окт)	40 – 250 Гц
Регулируемый фильтр высоких частот (12 дБ/ окт).....	40 – 250 Гц
Подъем низких частот (Bass Boost, 50 Гц)	0 ~ +12 дБ
Размеры корпуса (Ш x Г x В).....	235 x 127 x 45 мм

2. Комплектация

1. Усилитель **SKYLOR Digital DG-4080** 1 шт.
2. Комплект крепежа* (* – опция) 1 комп.
3. Комплект проводов с разъемом для высокоуровневого входа..... 1 комп.
4. Гарантийный талон 1 шт.
5. Руководство 1 шт.
6. Индивидуальная потребительская тара..... 1 шт.

3. Меры предосторожности

Для подачи питания на усилитель должен использоваться только источник питания с напряжением +12В постоянного тока (аккумулятор), отрицательная клемма которого соединена с “массой”. Невыполнение этого требования может стать причиной возгорания, электрического удара или прочих повреждений.

Монтаж и эксплуатация усилителя должны осуществляться в соответствии с Руководством. Если Вы не уверены в своей способности установить и настроить усилитель, обратитесь за помощью к квалифицированному специалисту.

Не пытайтесь, в случае поломки, вскрыть усилитель и отремонтировать его самостоятельно. Это может привести к поражению электрическим током. Не пытайтесь модифицировать усилитель – это может привести к его повреждению. Если усилитель работает некорректно, обратитесь к авторизованному дилеру, у которого вы приобрели его или в сервисный центр. При замене предохранителей используйте новые, аналогичного номинала.

При мойке автомобиля следите, чтобы внутрь усилителя не попала вода, так как это может привести к его повреждению.

Перед включением усилителя, убедитесь, что температура в салоне автомобиля находится в пределах между –10°C и +65°C. Усилитель может работать некорректно при экстремально высоких или экстремально низких температурах. В таком случае прекратите эксплуатацию усилителя до тех пор, пока температура не станет нормальной. Не перекрывайте вентиляционные прорези корпуса и панели радиатора усилителя.

Не пытайтесь очищать усилитель с помощью каких-либо химических веществ, так как это может привести к ухудшению его внешнего вида.

Перед тем, как сверлить или вырезать какие-либо отверстия, внимательно изучите детали автомобиля в районе сверления. Будьте осторожны при работе вблизи топливного бака, бензопроводов, гидравлических трубок и шлангов, а также электропроводки.

Не включайте усилитель, пока он не установлен. Надежно закрепите все компоненты аудиосистемы в автомобиле, чтобы они не могли стать источником травм, особенно при внезапной остановке или резком торможении.

Не устанавливайте усилитель таким образом, чтобы его клеммы оказались незащищенными от замыкания или повреждения окружающими предметами. Убедитесь, что выбранное для установки место проветриваемо достаточно для эффективного отвода тепла от усилителя.

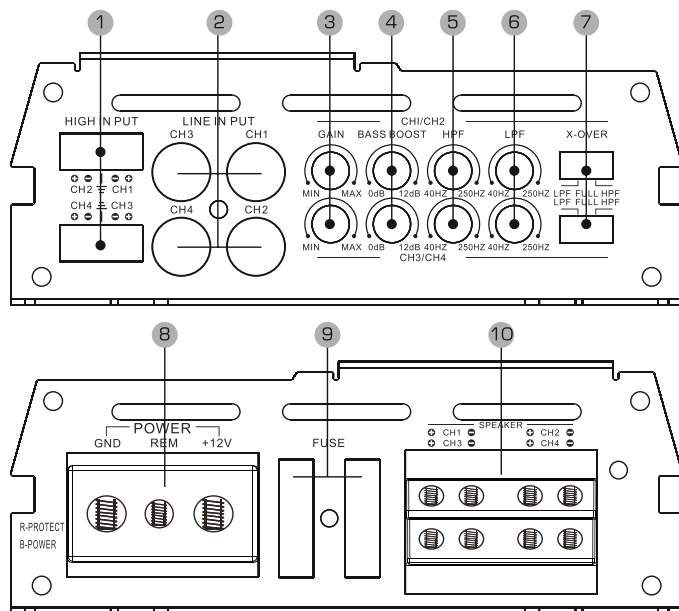
Перед тем как подключать или отсоединять провода питания Вашей системы отключайте аккумулятор автомобиля. Перед коммутацией звуковых входов и выходов усилителя убедитесь, что головное устройство аудиосистемы выключено.

Если возникла необходимость заменить какой-либо предохранитель в аудиосистеме, то используйте



точно такой же. Использование предохранителей другого типа или номинала может привести к выходу из строя вашей системы и лишению права на гарантийное обслуживание.

4. Органы управления и подключения



- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 Высокоуровневые входы | 6 Регуляторы фильтра высоких частот |
| 2 Линейные RCA аудиовходы | 7 Селектор режимов фильтра частот |
| 3 Регуляторы уровня усиления сигнала | 8 Клеммы питания |
| 4 Регуляторы уровня подъема низких частот | 9 Предохранители 2 x 25A |
| 5 Регуляторы фильтра низких частот | 10 Клеммы акустических систем |

4.1 Высокоуровневые входы

Для подключения устройств, не имеющих линейные выходы, используйте выходы на акустические системы. Данные выходы подключаются обычными проводами через высокоуровневые входы **1**.

4.2 Регуляторы уровня усиления выходного сигнала

Для регулировки уровня выходного сигнала используйте регуляторы **3**. Вращением регуляторов **3** установите уровень, при котором, на максимальной громкости, не будет слышно искажений, вызванных перегрузкой акустических систем.

4.3 Регулятор уровня подъема низких частот

Для повышения уровня сигнала на частоте 50 Гц поверните по часовой стрелке регуляторы **4**. Регуляторы позволяют изменить уровень сигнала в пределах от 0 дБ до +12 дБ.

4.4 Селектор режимов фильтра частот

Для переключения режимов фильтра частот используйте переключатели **7**. В положении **HPF** обрезаются все звуковые частоты ниже частоты, установленной регулятором фильтра высоких частот **6**. В положении **LPF** обрезаются все звуковые частоты выше частоты, установленной регулятором фильтра низких частот **5**. В положении **FLAT** усилитель воспроизводит весь частотный диапазон без обрезаний.

**Примечание**

Регуляторы 5 и 6 позволяют установить значение частоты среза, в пределах от 40 Гц до 250 Гц.

5. Установка усилителя

Найдите подходящее место для установки усилителя, чтобы была обеспечена удовлетворительная циркуляция воздуха для охлаждения усилителя.

Обозначьте места для сверления отверстий, используя сам усилитель в качестве шаблона для разметки. Просверлите четыре отверстия по разметке и надежно прикрутите усилитель при помощи саморезов.

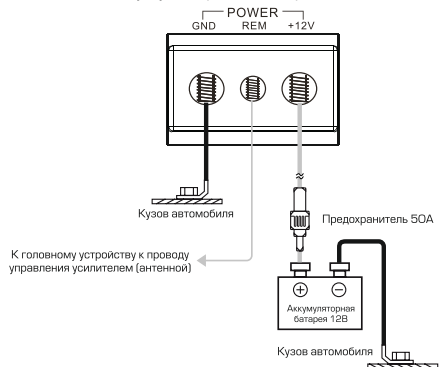
Для подключения питания усилителя следует использовать медные провода большого сечения с надежной изоляцией. Диаметр проводов должен составлять не менее 8 AWG (3,2 мм). Для уменьшения потерь мощности и улучшения качества звучания предпочтительно делать провода питания как можно короче.

Клеммы питания 8:

+12V – подключите непосредственно к положительной клемме аккумуляторной батареи автомобиля. В данный провод должен быть врезан предохранитель (например при помощи держателя типа «турбина»). При подсоединении провода учитывайте, что предохранитель должен быть как можно ближе к аккумулятору (на расстоянии не более 30 см от клеммы аккумулятора) и номиналом от 50А. В процессе монтажа извлеките предохранитель из держателя. Не вставляйте предохранитель до полного окончания установки и подключения усилителя.

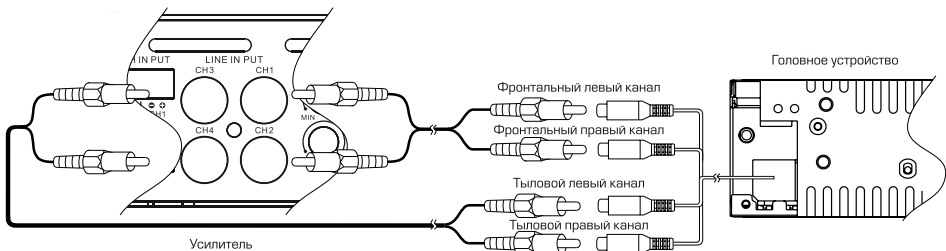
GND – подключите к кузову автомобиля как можно ближе к усилителю. Рекомендовано, чтобы длина этого провода не превышала 1 метр. Используйте провод такого же сечения, что и для провода питания +12 В.

REM – подключите к проводу управления антенной/усилителем на головном устройстве. На данном проводе должно появляться напряжение +12В только при включенном головном устройстве.



Линейные аудиовыходы 2:

Для подключения усилителя к линейным выходам головного устройства используются линейные RCA аудиовыходы 2. Подключение осуществляется линейными проводами с RCA разъемами (в комплект не входят). Применение линейных проводов низкого качества может стать причиной появления шумов и наводок. Так же для избегания наводок используйте линейные провода минимальной длины. Прокладывайте линейные провода вдали от проводов питания усилителя, а так же вдали от штатных проводов автомобиля.



Клеммы акустических систем 10:

В зависимости от подключения усилитель может работать в 4/3/2 – х канальном режиме.

4-х канальный режим. Режим предполагает подключение 2-х фронтальных акустических систем и 2-х тыловых акустических систем. Для данного режима подсоедините акустические системы к каждому каналу, соблюдая полярность акустических систем согласно схеме 1.

3-х канальный режим. Режим предполагает подключение 2-х фронтальных (или тыловых) акустических систем и сабвуфера. В данном режиме сабвуфер подключается по принципу мостового подключения



(используется плюсовая клемма одного канала и минусовая клемма другого канала). Мостовое соединение выдает суммарную мощность 2-х каналов. Для данного режима подсоедините акустические системы и сабвуфер, соблюдая полярность акустических систем и сабвуфера согласно схемы 2.

2-х канальный режим. Режим предполагает подключение 2-х сабвуферов подключенных по мостовой схеме. Для данного режима подсоедините сабвуферы, соблюдая полярность согласно схемы 3.



Примечание

В мостовом режиме усилитель работает только при подключении сабвуфера (или акустической системы) к плюсовой клемме канала 1 с плюсовой клеммой сабвуфера (акустической системы) и минусовой клеммы канала 2 с минусовой клеммой сабвуфера (акустической системы). Аналогично плюс канала 3 и минус канала 4 соединяется с соответствующей клеммой сабвуфера (акустической системы). Одновременное соединение сигналов канала 1 с каналом 3, так же как и соединение канала 2 с каналом 4 не допустимо.



ВНИМАНИЕ!

Никогда не подключайте клемму «-» акустической системы к «массе» автомобиля. Это может привести к выходу из строя усилителя. При мостовом подключении минимальное допустимое сопротивление сабвуфера (акустической системы) соответствует 4 Ом. При обычном подключении минимально допустимое сопротивление сабвуфера (акустической системы) соответствует 2 Ом. Нарушение данного требования может быть причиной выхода из строя усилителя.

6. Настройка усилителя

• После того, как произведены все подключения, установите на головном устройстве минимальный уровень громкости и выключите, кнопкой включения/выключения, головное устройство.

- Установите на усилителе минимальный уровень усиления (регуляторы 3).
- Вставьте предохранитель во встроенный в провод питания держатель.
- Установите регуляторы кроссоверов 4 – 7 в необходимое положение.
- Установите регулятор громкости головного устройства в положение, близкое к максимальному и сместите фейдер (баланс) в крайнее переднее положение. Регулятором громкости 3 установите уровень, при котором, не будет слышно искажений, вызванных перегрузкой акустических систем передних каналов. Сместите фейдер (баланс) в крайнее заднее положение и аналогично установите уровень для задних каналов (или сабвуфера).



Примечание

Внимание не допускайте перегрузки акустических систем, иначе они могут выйти из строя. Добавляйте уровень усиления плавно, чтобы не перегрузить акустические системы.

- Произведите необходимые настройки кроссовера используя регуляторы 4 – 6 и селектор 7.
- Повторно отрегулируйте уровни громкости 3.

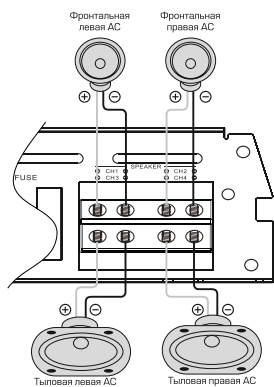


Схема 1

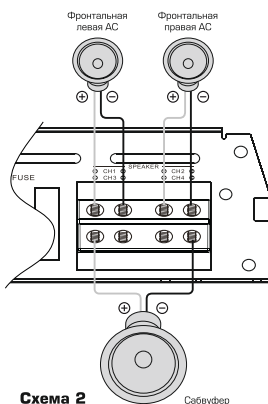


Схема 2

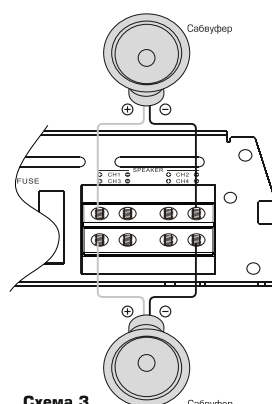


Схема 3



Зміст	
1. Загальні відомості	7
1.1 Призначення підсилювача	7
1.2 Основні функції підсилювача	7
1.3 Основні технічні характеристики	7
2. Комплектація	8
3. Запобіжні заходи	8
4. Органи керування та підключення	9
4.1 Входи сигналів високого рівня	9
4.2 Регулятори рівня посилення вихідного сигналу	9
4.3 Регулятор рівня підйому низьких частот	9
4.4 Селектор режимів фільтра частот	9
5. Встановлення підсилювача	10
6. Налаштування підсилювача	11

1. Загальні відомості

Керівництво по експлуатації (далі Керівництво) визначає порядок встановлення та експлуатації автомобільного цифрового підсилювача в автомобілі з напругою бортової мережі 12 Вольт постійного струму. Встановлення підсилювача слід проводити із залученням фахівця з електроустаткування автомобілів. Самостійне розкриття підсилювача, механічні пошкодження і порушення порядку експлуатації можуть привести до несправностей підсилювача або підключених до нього акустичних систем. Відповідно до політики постійного вдосконалення технічних характеристик і дизайну, в конструкцію, без попереднього повідомлення, можуть бути внесені зміни, які не відображені в Керівництві.

1.1 Призначення підсилювача

Цифровий автомобільний 4-х каналний підсилювач **SKYLOR Digital DG-4080** призначений для посилення і відтворення фонограм через зовнішні динаміки в автомобілі з напругою бортової мережі 12В і заземленим мінусовим полюсом батареї.

1.2 Основні функції підсилювача

- Швидкодіючий імпульсний блок живлення
- Регульований фільтр низьких частот (**LPF**)
- Регульований фільтр високих частот (**HPF**)
- Регулювання рівня сигналу на частоті 50 Гц (**BASS BOOST**)
- Можливість роботи в 4/3/2 каналному режимі
- Стабільна робота при навантаженні 2 Ом
- Можливість підключення по мостовій схемі з навантаженням 4 Ом
- Захист від короткого замикання
- Захист від перегріву
- 2 лінійних RCA стерео входи
- 2 стерео входи для сигналів високого рівня

1.3 Основні технічні характеристики

Клас підсилювача	D (цифровий)
Вимоги до джерела живлення	14,4В (допуск 11 – 16 В)
Номінальна потужність (RMS, 14,4В, 4 Ом/2 Ом)	4 x 80 Вт/4 x 120 Вт
Максимальна вихідна потужність при мостовому підключенні (14,4В, 4 Ом)	2 x 240 Вт
Мінімально сумісне навантаження	2 Ом
Коефіцієнт не лінійних спотворень (1 Вт, 1 кГц)	0,01%



Діапазон відтворюваних частот.....	20 – 20000 Гц
Вхідна чутливість.....	0,20 – 6,00 Вольт
Вхідний опір	10 кОм
Співвідношення шум / сигнал	100 дБ
Глибина поділу стереоканалів.....	80 дБ
Регульований фільтр низьких частот (12 дБ/окт).....	40 – 250 Гц
Регульований фільтр високих частот (12 дБ/ окт).....	40 – 250 Гц
Підйом низьких частот (Bass Boost, 50 Гц)	0 ~ +12 дБ
Розміри корпусу (Ш x Г x В).....	235 x 127 x 45 мм

2. Комплектація

1. Підсилювач **SKYLOR Digital DG-4080** 1 шт.
2. Комплект кріплення * (* – опція)..... 1 комп.
3. Комплект дротів з роз'ємом для високорівневого входу..... 1 комп.
4. Гарантійний талон..... 1 шт.
5. Керівництво 1 шт.
6. Індивідуальна споживча тара..... 1 шт.

3. Запобіжні заходи

Для подачі живлення на підсилювач повинно використовуватися тільки джерело живлення з напругою +12В постійного струму (акумулятор), негативна клемма якого з'єднана з «масою». Невиконання цієї вимоги може стати причиною загоряння, ураження електричним струмом або інших пошкоджень.

Монтаж і експлуатація підсилювача повинні здійснюватися відповідно до Керівництва. Якщо ви не впевнені в своїй здатності встановити і налаштувати підсилювач, зверніться за допомогою до кваліфікованого фахівця.

Не намагайтеся, в разі поломки, розкрити підсилювач і відремонтувати його самостійно. Це може призвести до ураження електричним струмом. Не намагайтеся модифікувати підсилювач – це може привести до його пошкодження. Якщо підсилювач працює не належним чином, зверніться до авторизованого дилера, у якого ви придбали його або в сервісний центр. При заміні запобіжників використовуйте нові, аналогічного номіналу.

При митті автомобіля стежте, щоб всередину підсилювача не потрапила вода, так як це може призвести до його пошкодження.

Перед увімкненням підсилювача, переконайтеся, що температура в салоні автомобіля знаходиться в межах між -10°C і + 65°C. Підсилювач може працювати не належним чином при екстремально високих або екстремально низьких температурах. В такому випадку припиніть експлуатацію підсилювача до тих пір, поки температура не стане нормальною. Не перекривайте вентиляційні отвори корпусу і панелі радіатора підсилювача.

Не намагайтеся очищати підсилювач за допомогою будь-яких хімічних речовин, так як це може призвести до погіршення його зовнішнього вигляду.

Перед тим, як свердлити або вирізати будь-які отвори, уважно вивчіть деталі автомобіля в районі свердління. Будьте обережні при роботі поблизу паливного бака, бензопроводу, гідравлічних трубок і шлангів, а також електропроводки.

Не вмикайте підсилювач, поки його не встановлено. Надійно закріпіть всі компоненти аудіосистеми в автомобілі, щоб вони не могли стати джерелом травм, особливо при раптовій зупинці або різкому гальмуванні.

Не встановлюйте підсилювач таким чином, щоб його клемми виявилися незахищеними від ураження електричним струмом чи пошкодження навколишніми предметами. Переконайтеся, що обране для встановлення місце має відвід тепла від підсилювача.

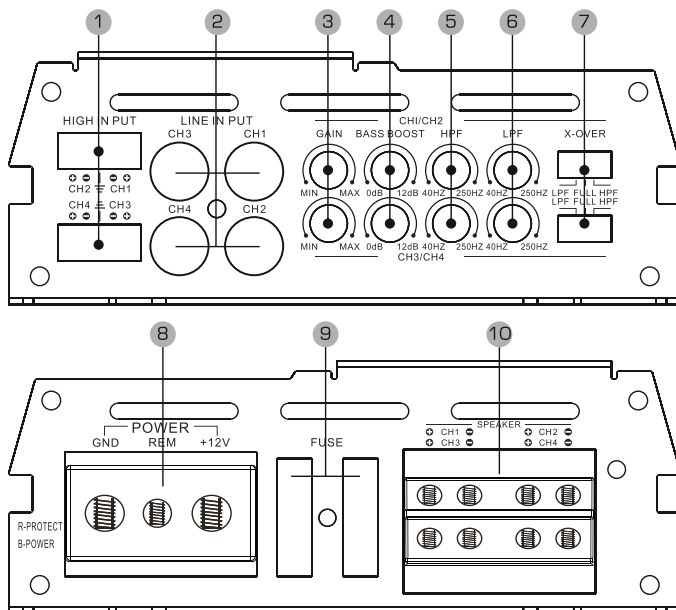
Перед тим як підключати або від'єднувати дроти живлення вашої системи зніміть клемми з акумулятора автомобіля. Перед комутацією звукових входів і виходів підсилювача переконайтеся, що головний пристрій аудіосистеми вимкнено.

Якщо виникла потреба замінити будь-який запобіжник в аудіосистемі, то використовуйте запобіжник



такого саме номіналу. Використання запобіжників іншого типу або номіналу може привести до виходу з ладу вашої системи і позбавлення права на гарантійне обслуговування.

4. Органи керування та підключення



- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1 Входи сигналів високого рівня | 6 Регулятори фільтра високих частот |
| 2 Лінійні RCA аудіовходи | 7 Селектор режимів фільтра частот |
| 3 Регулятори рівня посилення сигналу | 8 Клеми живлення |
| 4 Регулятори рівня підйому низьких частот | 9 Запобіжники 2 x 25A |
| 5 Регулятори фільтра низьких частот | 10 Клеми акустичних систем |

4.1 Входи сигналів високого рівня

Для підключення пристроїв, що не мають лінійних виходів, використовуйте виходи на акустичні системи. Дані виходи підключаються звичайними дротами через входи сигналів високого рівня 1.

4.2 Регулятори рівня посилення вихідного сигналу

Для регулювання рівня вихідного сигналу використовуйте регулятори 3. Обертанням регуляторів 3 встановіть рівень, при якому, на максимальній гучності, не буде чути спотворень, викликаних перевантаженням акустичних систем.

4.3 Регулятор рівня підйому низьких частот

Для підвищення рівня сигналу на частоті 50 Гц поверніть за годинниковою стрілкою регулятори 4. Регулятори дозволяють змінити рівень сигналу в межах від 0 дБ до +12 дБ.

4.4 Селектор режимів фільтра частот

Для перемикання режимів фільтра частот використовуйте селектори 7. В положенні **HPF** обрізаються всі звукові частоти нижче частоти, встановленої регулятором фільтра високих частот 6. В положенні **LPF** обрізаються всі звукові частоти вище частоти, встановленої регулятором фільтра низьких частот.



Примітка

Регулятори 5 та 6 дозволяють встановити значення частоти зрізу, в межах від 40 Гц до 250 Гц.

5. Встановлення підсилювача

Знайдіть відповідне місце для встановлення підсилювача, щоб була забезпечена задовільна циркуляція повітря для охолодження підсилювача.

Позначте місця для свердління отворів, використовуючи сам підсилювач в якості шаблону для розмітки. Просвердліть чотири отвори по розмітці і надійно прикрутіть підсилювач за допомогою саморізів.

Для підключення живлення підсилювача слід використовувати мідні дроти великого діаметру з надійною ізоляцією. Діаметр дротів повинен становити не менше 8 AWG (3,2 мм). Для зменшення втрат потужності і поліпшення якості звучання дроти живлення мають бути мінімально короткими.

Клеми живлення 8:

+12V – підключіть безпосередньо до позитивної клеми акумуляторної батареї автомобіля. В даний дрід повинен бути врізаний запобіжник (наприклад за допомогою утримувача типу «турбіна»). При приєднанні дроту враховуйте, що запобіжник повинен бути якомога ближче до акумулятора (на відстані не більше 30 см від клеми акумулятора) і номіналом від 50A. В процесі монтажу витягніть запобіжник з тримача. Не встановлюйте запобіжник до повного закінчення монтажу та підключення підсилювача.

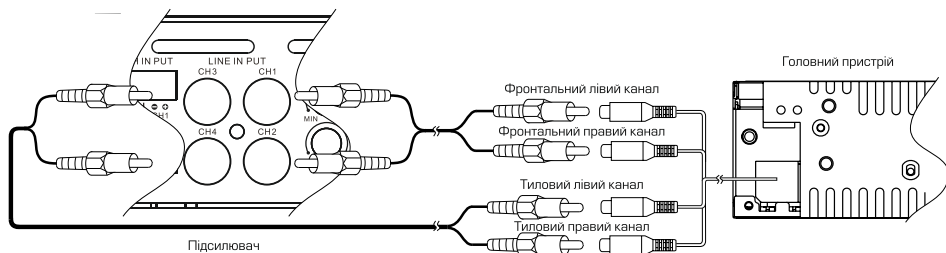
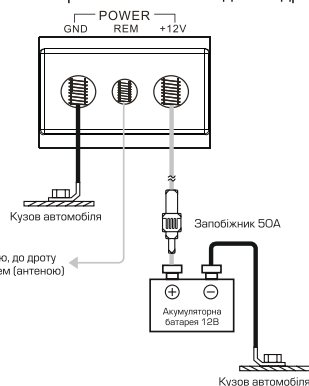
GND – підключіть до кузова автомобіля якомога ближче до підсилювача. Рекомендовано, щоб довжина цього дроту не перевищувала 1 метр. Використовуйте дрід такого самого діаметру, як і для дрід живлення +12V.

REM – підключіть до дроту керування антеною/підсилювачем на головному пристрої. На даному дроті має з'являтися напруга +12V тільки при увімкненому головному пристрої.

Лінійні аудіовходи 2:

Для підключення підсилювача до лінійних виходів

головного пристрою використовуються лінійні RCA аудіовходи 2. Підключення здійснюється лінійними дротами з RCA роз'ємами (в комплект не входять). Застосування лінійних дротів низької якості може стати причиною появи шумів і наведень. Так само для уникнення наведень використовуйте лінійні дроти мінімальної довжини. Прокладайте лінійні дроти подалі від дротів живлення підсилювача, а також поділі від штатних дротів автомобіля.



Клеми акустичних систем 10:

В залежності від підключення підсилювач може працювати в 4/3/2-х каналному режимі.

4-х каналний режим. Режим передбачає підключення 2-х фронтальних акустичних систем і 2 тилиових акустичних систем. Для даного режиму підключіть акустичні системи до кожного каналу, дотримуючись полярності акустичних систем згідно схеми 1.

3-х каналний режим. Режим передбачає підключення 2-х фронтальних (або тилиових) акустичних си-



стем і сабвуфера. В даному режимі сабвуфер підключається за принципом мостового підключення (використовується плюсова клемма одного каналу і мінусова клемма іншого каналу). Мостове з'єднання видає сумарну потужність 2-х каналів. Для даного режиму підключіть акустичні системи і сабвуфер, дотримуючись полярності акустичних систем та сабвуфера згідно схеми 2.

2-х каналний режим. Режим передбачає підключення 2-х сабвуферів підключених по мостовій схемі. Для даного режиму підключіть сабвуфери, дотримуючись полярності згідно схеми 3.



Примітка

В мостовому режимі підсилювач працює тільки при підключенні сабвуфера (або акустичної системи) до плюсової клемми каналу 1 з плюсовою клеммою сабвуфера (акустичної системи) та мінусовою клемми каналу 2 з мінусовою клеммою сабвуфера (акустичної системи). Аналогічно плюс каналу 3 і мінус каналу 4 з'єднується з відповідною клеммою сабвуфера (акустичної системи). Одночасне з'єднання сигналів каналу 1 з каналом 3, так само як і з'єднання каналу 2 з каналом 4 не припустимо.



УВАГА!

Ніколи не підключайте клему «-» акустичної системи до «масі» автомобіля. Це може привести до виходу з ладу підсилювача. При мостовому підключенні мінімальний допустимий опір сабвуфера (акустичної системи) має бути не меншим ніж 4 Ом. При звичайному підключенні мінімально допустимий опір сабвуфера (акустичної системи) має бути не меншим ніж 2 Ом. Порушення даної вимоги стане причиною виходу з ладу підсилювача.

6. Налаштування підсилювача

- Після того, як зроблені всі підключення, встановіть на головному пристрої мінімальний рівень гучності і увімкніть, кнопкою увімкнення/вимкнення, головний пристрій.
- Встановіть на підсилювачі мінімальний рівень посилення (регулятори 3).
- Встановіть запобіжник у вбудований в дріт живлення тримач.
- Встановіть регулятори кросоверів 4 – 7 в необхідне положення.
- Встановіть регулятор гучності головного пристрою в положення, близьке до максимального і переведіть фейдер (баланс) в крайнє переднє положення. Регулятором гучності 3 встановіть рівень, при якому, не буде чути спотворень, викликаних перевантаженням акустичних систем передніх каналів. Переведіть фейдер (баланс) в крайнє заднє положення і аналогічно встановіть рівень для задніх каналів (або сабвуфера).



Примітка

Увага не допускайте перевантаження акустичних систем, інакше вони можуть вийти з ладу. Додавайте рівень посилення плавно, щоб не перевантажити акустичні системи.

- Зробіть необхідні налаштування кросовера використовуючи регулятори 4 – 6 та селектор 7.
- Повторно відкоригуйте рівні гучності 3.

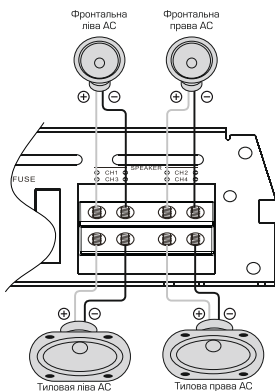


Схема 1

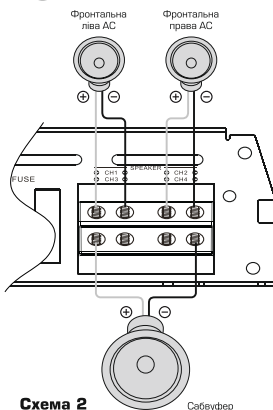


Схема 2

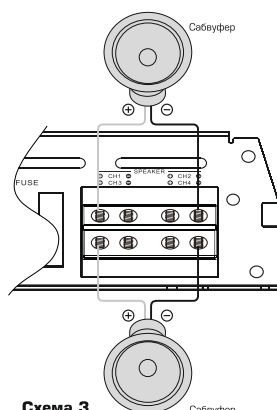


Схема 3



